

Specialiteiten van de Belgische filosofiedepartementen | [Alvin Plantinga over Godsbewijzen in filosofische tijdschriften](#) >

DE ROBOT DIE MOPPEN TAPT

Geplaatst door [Koen Vervloesem](#)

(<http://koan.filosofie.be/index.php?/authors/2-Koen-Vervloesem>) in [Humor](#)

(<http://koan.filosofie.be/index.php?/categories/9-Humor>), [Kunstmatige intelligentie](#)

(<http://koan.filosofie.be/index.php?/categories/8-Kunstmatige-intelligentie>), [Taal](#)

(<http://koan.filosofie.be/index.php?/categories/3-Taal>)

Zaterdag, 4 augustus 2007

Marvin Minsky zegt in *The Society of Mind* dat humor een belangrijke component is in communicatie tussen mensen. New Scientist schrijft over een onderzoek dat dit inzicht wil toepassen om de [communicatie tussen mensen en robots](#)

(<http://www.newscientisttech.com/article.ns?id=mg19526156.400>) vlotter te laten verlopen. Stel je namelijk voor dat je in een verre toekomst als menselijke arbeider samen met een robotarbeider aan het werk bent en je zegt iets voor de grap. Als de robot je zin letterlijk opvat en daarop serieus reageert, vind je dit waarschijnlijk heel irriterend.

Onderzoekers Julia [Taylor](#) en Lawrence [Mazlack](#) van de University of Cincinnati in Ohio hebben een eerste stap naar een humoristische robot gemaakt: ze hebben een computerprogramma ontwikkeld dat één bepaald type van grap verstaat: die waarbij de clou bestaat uit een woordspeling. Daarvoor voeden zij het programma met een kinderwoordenboek en geven ze van elke betekenis van een woord voorbeelden van een context waarin dit woord in die betekenis voorkomt. Wanneer het programma dan een zin gegeven wordt met een woorspeling in en een woord past niet in de rest van de zin, dan zoekt het naar woorden die hetzelfde of gelijkaardig klinken. Als één van deze woorden de zin wel 'zinnig' maken, dan heeft het programma de grap. Een voorbeeld dat door veel mensen ook niet direct begrepen wordt:

A man walks into a bar: "Ouch!"

Eigenlijk steunt de technologie die [Taylor](#) en zijn collega's gebruiken niet op revolutionaire ideeën. Drie jaar geleden had ik tijdens mijn thesis over disambiguering van woordbetekenissen al gelijkaardige ideeën, maar aangezien het niet tot de kern van mijn onderwerp behoorde, heb ik het niet verder uitgewerkt. Het toont wel aan dat het eigenlijk nog niet zo moeilijk is om chatbots als [Jabberwacky](#)

(<http://koan.filosofie.be/index.php?/archives/595-Alice-versus-Jabberwacky.html>)

een *rudimentair* gevoel van humor te geven. Misschien een idee voor de volgende [Loebner-competitie](#)